

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

María José Sarrate



Fecha nacimiento:

Estatura: 1,71

Color de ojos: verde

Permiso de conducción:

Idiomas: ingles medio

Intervalo de edad: 45 a 55 años

Peso:

Cabello: Rubio

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

TELEVISIÓN :

- 2021 – “IF ONLY”. Netflix. Boomerang TV.
2019 – “POR H O POR B” HBO. Personaje:
2016 – “EL CASO. CRÓNICA DE SUCESOS” TVE1. Plano a Plano.
2015 – “EL SECRETO DE PUENTE VIEJO” Antena 3. Boomerang Tv.
2011 – “AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”. TVE 1. Diagonal Tv.
“HOSPITAL CENTRAL”. Tele5. Videomedia.
“MARCOS”. ANTENA 3. Bambú Producciones.
2009 – “AGUILA ROJA”. Tve 1. Globomedia.
“LA SEÑORA”. Tve 1. Prod. Diagonaltv.
“18”. Antena 3. Prod. Videomedia.
2008 – “HOSPITAL CENTRAL”. Tele 5. Prod. Videomedia.

CINE:

- 2022 – “VENUS”. Largometraje. THE FEAR COLLECTION. Dir. Jaume Balagueró.
2018 – “LA TRIBU”. Largometraje. Mod Producciones. Dir. Fernando Colomo.
2009 – “EL PACTO”. Tv-movie. Videomedia. Dir. Fernando Colomo.
“VILLAREMOTA”. Dir. Marcos Samir.
2007 - “BELLOS SUICIDIOS”. Dir. Rafael Gordon. Cortometraje.
2005 - “EL LAGO”. Dir. Harvy Muñoz. Personaje: la madre.
2002 - “SUBURBIO”. Dir. Viviana Cárdenas.
1989 - “GOLOSINAS”. Dir. Mariano de las Heras.

TEATRO:

- 2019- “ENTREVERSADAS” de Gloria Fuertes y José Hierro dramaturgia y dirección M^a José Sarrate.
2018- “ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE” dramaturgia y dirección José Carlos Fernández.
2017-“ LA CANCIÓN DE VIDRIERA “ de Miguel de Cervantes dramaturgia y dirección Pepe Ortega
2015 – “ CONCERTINAS” de Julio Fernández dirección Fredeswinda Gijón.
2015 – “RECUERDOS DE LA FLAMENCA ENCIMA DE LA TELE”. Dirección de Galópez.
2015 – “PIEZA INCLOWNCUSA” Dirección Galópez, Microteatro Alcalá de Henares.
2015 – “LOS FLAMENCOS Y LA BUENAVENTURA”. Dirección de Javier de Dios. Teatro de la Zarzuela.
2014 – “EL HOTELITO DE ANTONIO GALA” dirección de Mara Recatero y Beatriz Carvajal
2013 – “VACANTES” de Lluïsa Cunillé, dirección de Goyo Pastor.
2011 – “MENTIRAS”. Dirección de Javier de Dios. La Barraca Teatro.
2010 – “EL LICENCIADO VIDRIERA Y RINCONETE Y CORTADILLO” de M. de Cervantes. Dirección de Pepe Ortega.
2009 - “HOMENAJE A MARIANO JOSÉ DE LARRA” en la Iglesia Sacramental de San Isidro.
2008 - “UNIVERSAL” texto y dirección Rafael Gordon.
2008 - “KAMPILLO O EL CORAZÓN DE LAS PIEDRAS” texto y dirección Pepe Ortega.
2008 - “PARA QUE YO ME LLAME ÁNGEL GONZÁLEZ” poemas de A. González dirección Goyo Pastor.
2007 - “MUJER DE VERSO EN PECHO” de Gloria Fuertes dirección Paula Capdevilla.
2007 - “FRAGMENTOS DE CUADERNO DE NUEVA YORK” de J. Hierro dirección Pepe Ortega.
2006 - “MARCAR LA PIEL DEL AGUA”. de Ángel González dirección Goyo Pastor.
2006 - LARRA: LAS MÁSCARAS Y LAS PALABRAS”. De M.J. de Larra. Dir. Pepe Ortega.
2006 - “MENOS QUE HUMO” de Luis Cernuda”. Dir. Carlos Menéndez.
2003 - “KAFKA O EL SILENCIO DE LAS SIRENAS”. sobre textos de F. Kafka. Dir. Pepe Ortega.
2001 - “CORSÉ DE BALLENAS”. De M^a José Sarrate. Dir. Pepe Ortega.
2000 - “WAGADÚ”. Dramaturgia y dirección Pepe Ortega.
1999 - “PARTITURA TEATRAL” escrita y dirigida por Isabel Ordaz.
1998 - “MUNDOLOBO Y HOJALATA” escrita y dirigida por Pepe Ortega (F.E.T.E.N)
1995 - “TIEMPO MUERTO” escrita y dirigida por Pepe Ortega.
1991- “CANOVACCIO AEREO” textos de Comedia dell’arte dirección Fabio Mangolini.
1989 - “LA SED DEL FUEGO” de Alfonso Plou. Dir. Pepe Ortega.
1988 - “Y A LA LLEGADA JUGAREMOS AL PING PONG” De Benito de Ramón. Dir. Paco Ortega con el Nuevo Teatro de Aragón.
1988 - “LAS ARRECÓGIAS DEL BEATERIO DE SANTA MARÍA EGIPCIACA”. Dir. Heine Mix.
1987 - “ELECTRA”. Dir. Rafael Campos.
1986 - “PANTOMIMA, MÁSCARAS Y CLOWN”. Dir. Miguel Garrido.

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

DIRECCIÓN:

2019- “ENTREVERSADAS” Cía. Underclan.
2018- “EXPEDICIÓN CLOWN” RESAD MADRID.
2018- “MENUA REPOTINGUE” Cía Underclan.
2017- “CROMOTERAPIA” enredados Cía.
2017- “EL HOMBRE PLANTA”. Cía Vidas de alambre.
2017- “DESCUBRIENDO AL PAYASO” RESAD MADRID
2016- Creación y dirección del ciclo humor en Femenino. Con los espectáculos: “LOS PÉTALOS HERIDOS DE LAS MARGARITAS”, “LOCA? LO ESTRÁS TÚ”
2016- Creación y dirección del ciclo humor en Femenino. Con los espectáculos: “LOS PÉTALOS HERIDOS DE LAS MARGARITAS”, “LOCA? LO ESTRÁS TÚ”
2015- “PERFORMANCE LA LEVEDAD DEL SER” Cía. El Taller del clown
2014- “LOS OLVIDADOS DEL PUERTO” Cía El Taller del clown.
2012- “UN RAYO MISTERIOSO” Cía el Taller del clown. 20
2011- “MUNDOLOBO Y HOJALATA” texto Pepe Ortega . Itaca Cía. Sala Nudo .
2010- “ENTRECLOWNS” ItACA CIA. Estrenado en Sal Tú Madrid.
2010- “ENTRECLOWNS” ItACA CIA. Estrenado en Sal Tú Madrid.
2009- “CINECLOWN” Sala Itaca Cía.
2008 - “CIRCO HORROOR SHOW” Cía Itaca Teatro.
2006 - “EL REINO QUE SE DURMIÓ” Cía. Itaca Teatro.
2003 - “ACTUALICLOWN” Cía. Los clown
2002 - “LAS GRANDES PALABRAS DE LA HUMANIDAD” Cía. Los Clown.
1996 - “TU NO SOY YO” grupo Actúa.

AUTORA:

1996 - “TÚ NO SOY YO” .
2001 - “CORSÉ DE BALLENAS”
2002 - “LAS GRANDES PALABRAS DE LA HUMANIDAD”
2003 - “ACTUALICLOWN”
2006 - “EL REINO QUE SE DURMIÓ”.

DOCENCIA:

1989- 1995 - Profesora de mimo-clown en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.
1993 - Dirección Artística, preparación corporal y coreografías de cámara negra para el espectáculo NUNALANTE grupo G.T.I Farándula de Barcelona.
1994 - Creación de personajes y preparación actoral del espectáculo AUTOMATIC con el grupo PAI de Zaragoza.
1991-1992- Clases de teatro para niños en Epila y en el colegio Santa ana de Zaragoza.
1995 - Curso y creación de personajes del espectáculo ZAPATE LOS PIES grupo PAI Zaragoza.
1996 - Curso de pantomima en el instituto María Zambrano de Getafe (Madrid).
2001 - Cursos de clown en el Espinar y San Rafael (Segovia)
2009 – Curso Interpretación en Comedia con Jaime Chávarri
2020- Directora y profesora de teatro y clown en la Escuela El Taller del Clown de Madrid y Huesca. (desde hace nueve años).
2019- Taller de clown en Alcalá de Henares.
2018- Profesora de Clown y máscaras en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte dramático de Madrid)
2018- Taller “El valor terapéutico del clown” programado en la jornada cinetífico-técnica centenario de la Terapia Ocupacional de Talavera de la Reina.
2018- 12 MESES 12 Clases Alcalá de Henares.
2017- Taller de clown en la fundación Manantial dentro del proyecto jóvenes y enfermedad mental.
2017- Profesora de Clown en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático Madrid).
2017- Taller del clown “Foro de mujeres: identidad y género” impartido en Huesca.
2016- AISGE centro ACTÚA curso “CLOWN VS. ACTOR”

morcillo gonzalez

Agente de actores y actrices

2016- Talleres para la Mancomunidad de los Pinares, mujer y creatividad.

2016- Curso de clown para personal sanitario en la Comunidad de Madrid. “ El valor terapéutico del clown”

2015- Curso de Teatro Mujeres Saludables organizado Ayuntamiento de Huesca.